

“A pianista, cantora e compositora brasileira Abelita Mateus faz parte da evolução da música brasileira à medida que avança para o século XXI.” (C. Michael Bailey) Vivendo na área de NYC desde 2012, seu caminho tem sido notável. Ela lançou seu primeiro álbum “Vivenda” em 2017 (co-produzido pelo guitarrista Romero Lubambo), que alcançou a 24ª posição no Jazz Week Charts. Em 2018 lançou seu Segundo álbum “Mixed Feelings,” que recebeu boa crítica nos EUA e na Europa.

Abelita é atualmente pianista do Dizzy Gillespie Afro-Cuban Experience, dirigido por, John Lee, baixista que tocou com Dizzy Gillespie por décadas. Ela já se apresentou com músicos notáveis como Paquito D’Rivera, John Lee, Dizzy Gillespie Big Band, Antonio Hart, Eric Alexander, Larry Coryell, Claudio Roditi, Raul de Souza, Hermeto Pascoal, Dave Stryker, Romero Lubambo e Portinho. Abelita já se apresentou em várias casas de show internacionais, como o Blue Note em New York, o Kennedy Center em Washington D.C., o Hollywood Bowl em Los Angeles, o Yoshi’s Jazz Club em San Francisco, o Ronnie Scott’s em Londres e o Bird’s Basement em Melbourne, na Austrália. Em dezembro de 2017, Abelita foi convidada para se apresentar ao lado de Helen Sung, Marcia Ball e Joanne Brackeen para o programa de Rádio da NPR’S chamado “A Jazz Piano Christmas” no Kennedy Center.

"Abelita Mateus tem muitas das qualidades que são importantes para qualquer músico de sucesso. Sua arte no piano é notável, ela é uma talentosa compositora e vocalista. A inteligência e o coração de Abelita também são expressos através de sua música. Ela faz parte da próxima geração de grandes músicos brasileiros; Com todo esse talento, Abelita é alguém pra ficar de olho!

Romero Lubambo

"Abelita Mateus tem, em abundância, características indispensáveis da arte dos músicos: sensibilidade, criatividade e uma técnica prodigiosa. Acima de tudo, ela brilha com “novidades no som” - e para um músico de jazz soar diferente em 2017 não é uma coisa comum! "

John Lee

www.abelita.com.br