

"La cantautora y pianista brasileña Abelita Mateus es parte de la evolución frontal de la música brasileña a medida que avanza hacia el siglo XXI". (C. Michael Bailey)
Viviendo en el área de la ciudad de Nueva York desde 2012, Mateus ha tomado una notable camino. Ella lanzó su álbum debut Vivenda en 2017 (coproducido por y con el guitarrista Romero Lubambo), que alcanzó la posición 24 en los charts de jazz de la semana.

Mateus es actualmente el pianista de la experiencia afrocubana de Dizzy Gillespie, dirigida por el bajista de Dizzy Gillespie John Lee. Ha actuado con personajes tan notables como Paquito D'Rivera, John Lee, The Dizzy Gillespie Big Band, Antonio Hart, Eric Alexander, Larry Coryell, Claudio Roditi, Raúl de Souza, Hermeto Pascoal, Dave Stryker, Romero Lubambo y Portinho. Mateus toca en escenarios internacionales como el Blue Note New York, el Kennedy Center en Washington D.C., el Hollywood Bowl en Los Angeles, el Yoshi's Jazz Club en San Francisco, Ronnie Scott's en Londres y Bird's Basement en Melbourne, Australia. En diciembre de 2017, Mateus fue invitado a actuar junto a Helen Sung, Marcia Ball y Joanne Brackeen para NPR'S A Jazz Piano Christmas en el Kennedy Center.

"Abelita Mateus tiene muchas de las cualidades que son importantes para cualquier músico exitoso. Su arte de piano es notable, y es una compositora y vocalista talentosa. La inteligencia y el corazón de Abelita también se expresan a través de su música. Ella es parte de la próxima generación. de grandes músicos brasileños. ¡Con todo este talento, Abelita es alguien a quien realmente no le puedes perder de vista!

Romero Lubambo

"Abelita Mateus tiene, en abundancia, esos elementos indispensables del oficio de los músicos:
sensibilidad, creatividad y una técnica prodigiosa. Más que nada, ella brilla con frescos, y para un músico de jazz sonar refrescante en 2017 no es algo normal".

John Lee

www.abelita.com.br